

ENGLISH

Recommendations / Requirements for recording the videos.

1. Material

- a. Camera: The camera must be high quality (Full HD 1080). If you do not have a camera of this type, it could be done with a current mobile, since most of them have that type of quality.
- b. Tripod: The camera or mobile must necessarily rest on a tripod so that the image does not shake.
- c. Background: The background behind the person we are recording must be uniform and follow the "Chroma key" standard. It could be a smooth, evenly painted wall in a matte blue or matte green.
- d. Lighting: The lighting on the person who is performing should not be direct, so that it does not produce shadows on the background.

Note: There are chroma key kits, which include backgrounds (black, white and green), with their supports, and with lighting at very cheap prices. (we have bought one of these).



146,99€

Link: https://www.amazon.es/dp/B01JRYJ9HY/ref=cm_sw_em_r_mt_dp_GFpAFbQFHFJHF

2. Scene

- a. The recording: it must be done from the front, and a few meters from the person being recorded, so that within the frame only the person being recorded should appear (approximately from the waist up) and behind and on both sides the chroma background.



- b. The sound: the recording must be made in absolute silence except the person who is being recorded, to avoid annoying noises spoiling the audio. Professional microphones should be used whenever possible.

c. Lighting: lighting must always be indirect. On the one hand, the background will be illuminated, so that there are no shadows, and on the other hand, the person being recorded is indirectly illuminated.

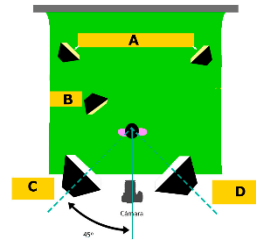
EXAMPLE SCHEME:

A: Lights to illuminate the chroma

B: Backlight (behind the recorded person)

C: Fill light at 45°

D: Main light at 45°



d. The clothing: logically if the post-production program is going to remove everything that is green from the image, it will also remove the clothing of that color. I could tell you that the best type of clothing to engrave a chroma is black or white, but you can use any clothing that does not have green, or colors from the close range, such as yellow.

SPANISH

Recomendaciones/Requisitos para la grabación de los videos.

1. Material

- Cámara: La cámara debe ser de alta calidad (Full HD 1080). En caso de no disponer de una cámara de este tipo, se podría hacer con un móvil de los actuales, que en su mayoría tienen esa calidad.
- Trípode: Obligatoriamente la cámara o móvil tiene que descansar en un trípode para que la imagen no tiemble.
- Fondo: El fondo detrás de la persona que estamos grabando debe ser uniforme y siguiendo el estándar "Chroma key". Podría ser una pared lisa y pintada de forma uniforme de color azul mate o verde mate.
- Iluminación: La iluminación sobre la persona que se esa grabando no debe ser directa, para que no produzca sombras sobre el fondo.

Nota: Existen kits de chroma key, que incluyen fondos (negro, blanco y verde), con sus soportes, y con la iluminación a precios muy baratos. (nosotros hemos comprado uno de estos)



146,99€

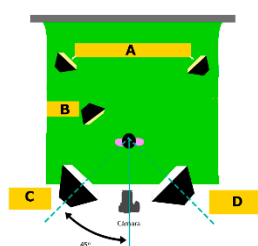
Link: https://www.amazon.es/dp/B01JRYJ9HY/ref=cm_sw_em_r_mt_dp_GFpAFbQFHJHF

2. Escena

- La grabación: se debe realizar de frente, y a pocos metros de la persona que se graba, de manera que dentro del encuadre solo debe aparecer la persona que se graba (aproximadamente de cintura hacia arriba) y detrás y a ambos lados el fondo chroma.



- El sonido: se debe realizar la grabación en absoluto silencio excepto la persona que esta siendo grabada, para evitar ruidos molestos que ensucien el audio. En la medida de lo posible se deben utilizar micrófonos profesionales.
- La iluminación: la iluminación debe ser siempre indirecta. Por un lado, se iluminará el fondo, para que no haya sombras, y por otro lado se ilumina de forma indirecta a la persona que se graba.



ESQUEMA DE EJEMPLO:

A: Luces para iluminar el chroma

B: Luz contraluz (detrás de la persona grabada)

C: Luz relleno a 45°

D: Luz principal a 45°

- d. La vestimenta: lógicamente si el programa de postproducción va a eliminar de la imagen todo lo que sea verde, también eliminará la ropa de ese color. Podría decirte que la mejor ropa para grabar un croma es blanco o negro, pero se puede utilizar cualquier ropa que no tenga verde, o colores de la gama cercana, como el amarillo.